

हिंदी विश्व भर में मजबूत उपस्थिति दर्ज करती चली जा रही है



विजय केसरी
कथाकार / स्तंभकार

हिंदी विश्व हिंदी दिवस पर जब हिंदी भाषा पर पर लिख रहा हूँ, तब स्वामी विवेकानंद का स्मरण करना जरूरी हो जाता है। स्वामी विवेकानंद ने विश्व धर्म सभा में उपस्थित सभी विचारकों को भारत के सभी हिंदुओं की ओर से धन्यवाद दिया था। स्वामी विवेकानंद एक बांग्ला भाषी संत थे। जिनका लालन पालन बंगाली विधि से हुआ था। लेकिन उन्होंने बांग्ला भाषा के अलावा हिंदी, संस्कृत और अंग्रेजी भाषा पर पांडित्य पूर्ण ज्ञान प्राप्त किया था।

आज हिंदी अंतरराष्ट्रीय स्तर पर एक विशिष्ट भाषा की पहचान बनाने में सफल हुई है। वैश्विक स्तर पर हिंदी के कदम धीरे-धीरे बढ़ते चले जा रहे हैं। यह हिंदी के लिए गर्व की बात है। साथ ही हिंदी भारत की पहली बोलचाल की भाषा के रूप में प्रतिष्ठित हो रही है। विश्व की तीसरी सबसे अधिक बोली जाने वाली भाषा हिंदी के रूप में प्रतिष्ठित हो रही है। यह हिंदी के बढ़ते कदम की निशानी है। हिंदी भाषा भारत से निकलकर विश्व समुदाय के बीच में भी लोकप्रिय हो रही है, इसके पीछे सबसे बड़ा कारक है, हिंदी भाषा की सहजता, सरलता, मिठास और सहज व्याकरण है। हिंदी भाषा अनुरागियों, साहित्यकारों व रचनाकारों ने वैश्विक स्तर पर हिंदी के लिए अथक प्रचार प्रसार किया है।। उन सबों का यह प्रयास आज भी जारी है। देश के पूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेई ने अंतरराष्ट्रीय मंच पर हिंदी में भाषण देकर हिंदी को अंतरराष्ट्रीय स्तर पर मजबूती के साथ स्थापित करने का एक सफल प्रयास किया था। आज भारत से प्रकाशित कई पत्र पत्रिकाएं विदेशों में बड़े ही चाव से पढ़े जा रहे हैं। आज कई विदेशी लेखक हिंदी में लिखकर अंतरराष्ट्रीय स्तर पर ख्याति अर्जित कर रहे हैं। हिंदी भाषा को यह सम्मान हिंदी वासियों ने दिलाया है।

देश के माननीय प्रधानमंत्री नरेंद्र

मोदी गुजराती भाषी होने के बावजूद राष्ट्रीय - अंतरराष्ट्रीय मंचों पर हिंदी में ही अपनी बातों को रखते हैं। यह हिंदी के लिए गौरव की बात है। उन्होंने भी यह माना कि हिंदी ही भारत की सबसे बोली जाने वाली भाषा है। विश्व हिंदी दिवस पर हिंदी अनुरागियों की यह संकल्प लेना चाहिए कि हिंदी विश्व की एक प्रमुख भाषा के रूप में आगे बढ़ते रहे। देश की आजादी के बाद इस निमित्त हिंदी भाषा अनुरागियों ने बहुत ही सार्थक प्रयास किया है। फलस्वरूप हिंदी विश्व की एक मजबूत भाषा के रूप में स्थापित हो पाई है। हिंदी विश्व भर में लगभग दो सौ से अधिक विश्वविद्यालयों में पढ़ाई जा रही है। हिंदी पर नियमित शोध कार्य हो रहे हैं। हिंदी भारत के साथ विश्व की प्रतिष्ठित भाषा के रूप में जानी जा रही है। भाषा है।

विश्व हिंदी दिवस पर जब हिंदी भाषा पर पर लिख रहा हूँ, तब स्वामी विवेकानंद का स्मरण करना जरूरी हो जाता है। स्वामी विवेकानंद ने विश्व धर्म सभा में उपस्थित सभी विचारकों को भारत के सभी हिंदुओं की ओर से धन्यवाद दिया था। स्वामी विवेकानंद एक बांग्ला भाषी संत थे। जिनका लालन पालन बंगाली विधि से हुआ था। लेकिन उन्होंने बांग्ला भाषा के अलावा हिंदी, संस्कृत और अंग्रेजी भाषा पर पांडित्य पूर्ण ज्ञान अर्जित किया था। वे धाराप्रवाह



हिंदी, अंग्रेजी, बंगला और संस्कृत बोलते थे। उन्हें एक भारतीय होने पर गर्व था। वे इस बात को लेकर अपने आप को भाग्यशाली मानते थे कि मेरा जन्म भारत जैसे गौरवशाली देश में हुआ। हिंदी के प्रति उनकी धारणा बहुत ही सराहनीय थी। वे जितना बांग्ला भाषा से प्रेम करते थे, उतना ही हिंदी और संस्कृत से भी प्रेम करते थे। विश्व की सबसे अधिक किसी एक महापुरुष की रचनावाली बिक्री के शीर्ष पर स्वामी विवेकानंद की रचनाबली है। यह रचनाबली हिंदी सहित विश्व की कई प्रमुख भाषाओं में अनुवादित है। इस रचनाबली की हिंदी की लाखों प्रतियां बिकती है। हिंदी को अंतरराष्ट्रीय स्तर पर गौरवान्वित करने में स्वामी जी की रचनाबली के अवधान को विस्मृत नहीं किया जा सकता है। हिंदी के संदर्भ में कहा जाता है कि हिंदी की विकास यात्रा में कई वर्ष लगे थे

। तब हिंदी एक भाषा के रूप में आकार ग्रहण कर पाई थी। राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने हिंदी को राष्ट्रभाषा का दर्जा दिलवाने में महती भूमिका अदा की थी। हिंदी को राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय क्षितिज पर पहचान दिलाने में स्वाधीनता सेनानी स्वर्गीय खत्री जी के सहयोग को विस्मृत नहीं किया जा सकता है।

हिंदी एक मीठी भाषा है। हिंदी प्रेम की भाषा है। हिंदी लेखकों और कवियों की भाषा है। राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर हिंदी में निरंतर काम हो रहे हैं। खड़ी हिंदी के जनक भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने हिंदी में रचनाकर हिंदी को राष्ट्रीय व अंतरराष्ट्रीय स्तर पर गौरवान्वित किया था। आज भी उनकी कहानियां और उपन्यास बहुत ही चाव के साथ पढ़े जाते हैं। भक्ति काल के संत कवि कबीर, सूरदास, रहीम, नरहरी, रैदास, तुलसीदास के दोहे आज भी हिंदी भाषियों को प्रेरित करते नजर आते रहे हैं। इनकी रचनाओं का विभिन्न भाषाओं में अनुवाद यह साबित करता है कि हिंदी की रचनाएं कितनी प्रभावशाली हैं।

हिंदी प्यारी व मीठी भाषा है। जिसने भी हिंदी का पान किया। समझो! वह हिंदी का हो गया। फादर कामिल बुन्के पश्चिम से ईसाई मिशनरी के लिए एक शिक्षक के तौर पर भारत की आए थे। जब वे भारत में सर्वाधिक बोली जाने वाली हिंदी भाषा का पान किया, सदा सदा

के लिए हिंदी का हो गए। जब उन्होंने हिंदी का अध्ययन प्रारंभ किया, तब उन्हें हिंदी की व्यापकता का अहसास हुआ। उन्होंने हिंदी में बीए ऑनर्स, एमए और पीएचडी भी किया। हिंदी अध्ययन के दौरान उन्हें तुलसीकृत रामचरितमानस से सामना हुआ। उन्होंने रामचरितमानस का गहराई से अध्ययन किया। वे रामचरितमानस के अध्ययन में ऐसा लीन हो गए, जैसे उन्हें भगवान राम का साक्षात्कार हो गया हो। रामचरितमानस से प्रेरित होकर उन्होंने भगवान राम के संबंध में विशेष जानकारी के लिए संपूर्ण देश की यात्रा की। देश के विभिन्न प्रांतों में भगवान राम पर वर्णित विभिन्न भाषाओं के रामायण का अध्ययन किया। तब उन्होंने एक वृहद रामायण की रचना की। उनकी यह कृति कालजर्ई कृति बन गई। हिंदी प्रेम ने उनसे हिंदी का शब्दकोश तक लिखवा दिया। भारत में उनका संपूर्ण जीवन हिंदी शिक्षा ग्रहण और लेखन में बीता था। अर्थात उन्होंने भारत आकर अपना संपूर्ण जीवन हिंदी को ही समर्पित कर दिया था। यह हिंदी की विशालता, सार्वभौम और व्यापकता का परिचायक है।

हिंदी लगातार विश्व भर में अपनी मजबूत उपस्थिति दर्ज करती चली जा रही है। आज हिंदी एक बहुत ही मजबूत स्थिति में है। हिंदी भाषा की इन बुलंदियों के बावजूद अपने ही देश

में कई लोग हिंदी को कम ज्ञान वालों की भाषा कहते हैं। दूसरी ओर अंग्रेजी को अधिक ज्ञान वालों की भाषा कहते हैं। देश की आजादी के बाद हिंदी जिस तरह राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर ख्याति अर्जित की है। हिंदी को कम ज्ञान वालों की भाषा कहने वालों का भ्रम टूट गया है। आज हिंदी में विज्ञान, तकनीकी, कानून, चिकित्सा से संबंधित हर तरह की पुस्तकें उपलब्ध हैं। जब देश परतंत्र था। हिंदी का विकास रुका हुआ था। देश की आजादी के बाद हिंदी लगातार बढ़ती चली जा रही है। हिंदी की खासियत यह है कि हिंदी अपनी प्रांतीय भाषाई बहनों को भी आगे बढ़ाती चली जा रही है। इसी का प्रतिक्रम है कि हिंदी को देश के सभी प्रांतों फैलने का अवसर मिलता चला जा रहा है। हिंदी के विषय में एक यह भ्रम भी फैलाई जा रही है कि हिंदी सिर्फ हिंदी भाषियों की ही भाषा है। यह पूरी तरह झूठ है। आज हिंदी संपूर्ण विश्व की एक लोकप्रिय भाषा बनने की ओर कदम बढ़ा चुकी है। हिंदी पर संपूर्ण देशवासियों सहित विश्व के हिंदी प्रेमियों को गर्व है। विश्व हिंदी दिवस पर हम सब इना जरूर कर सकते हैं कि देश अथवा विदेशों में रह रहे अपने किसी एक मित्र को हिंदी में जरूर संवाद भेजें। आपका यह संवाद हिंदी के प्रचार प्रसार में मील का पथर साबित होगा।

हिंदी अतीत की है धरोहर, वर्तमान की जरूरत और भविष्य की संभावना



संजय सर्राफ

विश्व हिंदी दिवस प्रतिवर्ष 10 जनवरी को मनाया जाता है। यह दिवस हिंदी भाषा के वैश्विक विस्तार,उसके

साहित्यिक - सांस्कृतिक वैभव और अंतरराष्ट्रीय मंचों पर उसकी बढ़ती भूमिका को रेखांकित करने के लिए समर्पित है। हिंदी न केवल भारत की प्रमुख भाषा है, बल्कि विश्व के अनेक देशों में बोली, समझी और पढ़ी जाने वाली जीवंत भाषा भी है विश्व हिंदी दिवस मनाने की परंपरा की पृष्ठभूमि वर्ष 1975 में नापूर में आयोजित प्रथम विश्व हिंदी सम्मेलन से जुड़ी है। इसी ऐतिहासिक सम्मेलन की स्मृति में 10 जनवरी को विश्व हिंदी दिवस के रूप में मनाने का निर्णय

लिया गया। इसका उद्देश्य हिंदी को वैश्विक स्तर पर प्रोत्साहन देना, विभिन्न देशों में बसे हिंदी भाषियों को जोड़ना और हिंदी को ज्ञान, विज्ञान, व्यापार तथा कूटनीति की भाषा के रूप में स्थापित करना है। वैसे तो हिंदी मूल रूप से भारतीय भाषा है लेकिन अब विश्व मंच पर हिंदी सशक्त भाषा के रूप में स्थापित है विश्व हिंदी दिवस 2026 भी इसी परंपरा को आगे बढ़ाते हुए हमें याद दिलाएगा कि हिंदी अब सीमाओं में नहीं बंधी, वह महाद्वीपों में गुंज रही है जब कोई विदेशी हिंदी में नमस्ते कहता



है तो वह सिर्फ शब्द नहीं बोलता, वह हमारी सभ्यता को स्वीकार करता है कह सकते हैं हिंदी अतीत का धरोहर है, वर्तमान की जरूरत है और भविष्य की

संभावना। भारत सरकार द्वारा विदेशों में स्थित भारतीय दूतावासों और सांस्कृतिक केंद्रों के माध्यम से इस दिवस पर विशेष कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं।आज हिंदी विश्व की सबसे अधिक बोली जाने वाली भाषाओं में से एक है। भारत के अतिरिक्त मॉरीशस, फिजी, सूरीनाम, त्रिनिदाद और टोबैगो, नेपाल, दक्षिण अफ्रीका सहित अनेक देशों में हिंदी का प्रयोग होता है। प्रवासी भारतीयों के माध्यम से हिंदी ने विदेशों में अपनी सशक्त पहचान बनाई है। विश्वविद्यालयों

में हिंदी अध्ययन, अंतरराष्ट्रीय सम्मेलनों में हिंदी सत्र और डिजिटल माध्यमों पर हिंदी सामग्री की बढ़ती उपलब्धता इस बात का प्रमाण है कि हिंदी वैश्विक संवाद की प्रभावी भाषा बन रही है विश्व हिंदी दिवस की महता केवल भाषा-प्रचार तक सीमित नहीं है, बल्कि यह भारतीय संस्कृति, मूल्यों और विचारधारा को विश्व पटल पर प्रस्तुत करने का माध्यम भी है। हिंदी साहित्य-कविता, कहानी, उपन्यास और नाटक-मानवीय संवेदनाओं की गहन अभिव्यक्ति करता है। यह दिवस

नई गति दी है। यह दिवस भाषा की एकता, विविधता और समावेशिता का संदेश देता है विश्व हिंदी दिवस हिंदी के गौरव, उसकी वैश्विक स्वीकार्यता और भविष्य की संभावनाओं का उत्सव है। यह हमें अपनी मातृभाषा पर गर्व करने, उसे समृद्ध बनाने और विश्व संवाद की सशक्त कड़ी के रूप में आगे बढ़ाने की प्रेरणा देता है। हिंदी केवल भाषा नहीं, बल्कि संस्कृति, संवेदना और संवाद की जीवंत धरोहर है-जिसे संजोना और आगे बढ़ाना हम सबका साझा दायित्व है।

झारखंड

वकील की पत्नी का बाथरूम में जला शव बरामद, पति ने बताया आत्महत्या

GANDIV REPORTER

दुमका। दुमका कोर्ट के एक सीनियर अधिवक्ता संजीव कुमार गोराई की 53 वर्षीय पत्नी नमिता गोराई का बाथरूम से जला शव बरामद किया गया है। इस मामले में महिला के पति का कहना है कि बीमारी से परेशान होकर उसने खुदकुशी कर ली। पुलिस मामले के अनुसंधान में जुट गई है। दरअसल अधिवक्ता संजीव कुमार का मकान दुधानी-रसिकपुर बाईपास रोड पर स्थित बगनोचा मोहल्ले में है। गुरुवार की दोपहर लगभग तीन बजे वह कोर्ट में थे। घर में अधिवक्ता की बूढ़ी मां और उनकी पत्नी



नमिता गोराई थी। साथ में एक छोटा भाई भी रहता था, पर वह किसी काम के सिलसिले से बाजार गया था। घटना के संबंध में वकील का कहना है कि घर से निकलने से पहले पत्नी ने नाश्ता बनाकर उन्हें दिया था।

पोस्टमार्टम के लिए भेजा गया शव

संजीव गोरा ने बताया कि उनकी पत्नी को स्किन की समस्या थी, उन्होंने अपनी पत्नी नमिता का इलाज दुमका और आसनसोल से करवाया था पर वह ठीक नहीं हो पाई थी। वह अपनी पत्नी का इलाज दिल्ली के एम्स से भी करवा रहे थे। मगर इसी बीच उनकी पत्नी ने जान दे दी। सूचना मिलने पर नगर थाना प्रभारी जगनाथ धान अधिवक्ता के घर पहुंचे और जांच पड़ताल करने के बाद शव को पोस्टमार्टम के लिए दुमका पीजेएमसीएच भेज दिया। रात होने की वजह से शव का पोस्टमार्टम नहीं हो पाया।

दोपहर में जब छोटा भाई घर आया तो पता चला कि भाभी बाथरूम गई हुई हैं और काफी देर हो जाने के बाद भी नहीं निकली हैं तो उसको संदेह हुआ। बाहर जलने की बदवू भी आ रही थी। संजीव के छोटे भाई

ने बताया कि जब बाथरूम का दरवाजा तोड़ा तो देखा कि भाभी पूरी तरह से जली हुई हैं। उनकी मौत भी हो चुकी है। यह देख उसने शोर मचाया तो आसपास के लोग जुट गए।

लापरवाही से खोया सरकारी हथियार, तलाश के बाद बरामद

GANDIV REPORTER

पलामू। मेदिनीनगर के टीओपी-2 थाना क्षेत्र में तैनात एक सिपाही की लापरवाही के कारण सरकारी हथियार खोने का मामला सामने आया है। हालांकि समय रहते की खोजबीन करने के बाद हथियार बरामद कर लिया गया। लेकिन इस घटना ने पुलिस विभाग की कार्यप्रणाली पर गंभीर सवाल खड़े कर दिए हैं।

जानकारी के अनुसार, शराब के नशे में धुत होने के कारण सिपाही बैजनाथ यादव अपनी सरकारी हथियार की सुरक्षा नहीं कर सका और वह खो गया। हथियार खो जाने की खबर से पुलिस महकमे में हड़कंप मच गया। वरीय अधिकारियों को सूचना देने के बाद थाना परिसर और आसपास के इलाकों में हथियार की व्यापक तलाश शुरू की गई। काफी प्रयासों के बाद हथियार बरामद कर लिया गया, जिससे पुलिस प्रशासन ने राहत की सांस ली।



हथियार मिलने से स्थिति नियंत्रण में आ गई, लेकिन इस घटना ने यह सवाल खड़ा कर दिया है कि पुलिस अभिरक्षा में रहते हुए हथियार कैसे खो गया। प्रारंभिक तौर पर मामला सिपाही की लापरवाही और नशे में होने से जुड़ा बताया जा रहा है।पूरे घटनाक्रम की जांच शुरू कर दी गई है।

मवेशी चोरी के आरोप में एक युवक की पीट-पीटकर हत्या



GANDIV REPORTER

गोड्डा। जिले के पोडैयाहाट थाना क्षेत्र के मटिहानी गांव में लोगों ने एक युवक की पीट-पीटकर हत्या कर दी। मृतक की पहचान पथरगामा थाना क्षेत्र के रानीपुर गांव निवासी 40 वर्षीय पप्पू अंसारी के रूप में हुई है। पुलिस ने मृतक का शव खेत से बरामद कर पोस्टमार्टम के लिए सदर अस्पताल भेज दिया

है। बीते दिन स्थानीय चौकीदार ने थाना प्रभारी को घटना की सूचना दी। जिसके बाद पुलिस बल मौके पर पहुंचकर शव को कब्जे में लिया और जांच शुरू की। पुलिस के मुताबिक, ग्रामीणों ने आरोपी पप्पू अंसारी को मवेशी चोरी करते हुए रोहाथ पकड़ लिया, जिसके बाद लोगों ने कथित रूप से उसकी लाठी-डंडों से पिटाई कर दी। पुलिस जब मौके पर पहुंची तो जांच के दौरान घटनास्थल से

मृतक के चपल, खून से लथपथ डंडा, जला हुआ मोबाइल फोन बरामद किया। पुलिस पदाधिकारी का कहना है कि मृतक का आपराधिक इतिहास रहा है। पथरगामा और मुफससिल थाना में उसके खिलाफ मवेशी चोरी सहित चोरी के कई मामले दर्ज हैं। फिलहाल, पुलिस हमलावरों की पहचान में जुटी हुई है और जल्द ही पूरे मामले का खुलासा करने का दावा कर रही है।

एसीबी की बड़ी कार्रवाई, भू-अर्जन व रिंग रोड घोटाला मामले में 17 लोग हिरासत में

GANDIV REPORTER

धनबाद। एसीबी ने भू-अर्जन और रिंग रोड घोटाला मामले में बड़ी कार्रवाई की है। एसीबी की टीमों ने धनबाद समेत अन्य जिलों में एक साथ छापेमारी की है। जानकारी के अनुसार, एसीबी ने 17 लोगों को हिरासत में लिया है।

रात भर चली इस छापेमारी में एसीबी की 10 टीमों लगी रहीं। धनबाद के अलावा रांची, दुमका, गिरिडीह और देवघर में छापेमारी चली। छापेमारी के दौरान पुलिसबल ने भी मदद की। एसीबी की इस कार्रवाई में तत्कालीन बर्खास्त जिला भूमि अर्जन पदाधिकारी (डीएलओ) उदयकांत पाठक, तत्कालीन अंचल अधिकारी विशाल कुमार, तत्कालीन सर्किल इंस्पेक्टर नीलम सिन्हा, कुमारी रत्नाकर समेत अन्य अधिकारी और कर्मियों की गिरफ्तारी की सूचना है।

समाजसेवी रमेश रही की शिकायत पर 2016 में मामला दर्ज हुआ था। उस समय भू-अर्जन घोटाले में कुल 34 लोगों के खिलाफ प्राथमिकी दर्ज की गई थी। सरकारी भूमि अधिग्रहण के दौरान नियमों की अनदेखी करते हुए भूमि से संबंधित



अभिलेखों में बड़े पैमाने पर अनियमितताएं बरतने का आरोप था। मिली जानकारी के अनुसार, रिंग रोड घोटाले से भी इसके तार जुड़े हुए हैं। इस मामले में वर्ष 2015 में भी समाजसेवी रमेश रही ने शिकायत दर्ज कराई थी, जिसके आधार पर जांच आगे बढ़ी। वहीं समाजसेवी रमेश रही ने कहा कि उन्होंने

साल 2013 में मामले को उठाया था। साल 2016 में मामला दर्ज किया गया था। रिंग रोड का निर्माण जनता की सुविधाओं के लिए किया गया था, लेकिन उसके लिए जिन जमीनों का अधिग्रहण हुआ, उनके बदले दी जाने वाली मुआवजा राशि में बड़े पैमाने पर घोटाला किया गया। भू-अर्जन अधिकारी, भू-अर्जन कार्यालय एवं अंचल



कश्मीर घाटी में गणतंत्र दिवस से पहले सुरक्षा एजेंसियां हाई अलर्ट पर, संयुक्त तलाशी अभियान जारी

भीषण ठंड से कांपा उत्तर भारत, कोहरे ने बढ़ाई मुसीबत, कई राज्यों में शीतलहर का अलर्ट

जयराम रमेश का पीएम मोदी पर तंज यूएस ट्रेड डील पर पूछा- क्या से क्या हो गया बेवफा..



GANDIV REPORTER

बेवफा तेरे दोस्ती में। उनकी यह टिप्पणी लैनिक के उस दाढ़ी के बाद आई है जिसमें उन्होंने कहा था कि भारत और अमेरिका के बीच व्यापार समझौता इसलिए रुक गया क्योंकि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप को फोन नहीं किया था। गुरुवार (स्थानीय समय) को ऑल-इन-पांडेकारस्ट के दहत अमेरिकी वेंचर कैपिटलिस्ट चमाथ पालिहार्पितिया के साथ बातचीत में लैनिक ने कहा कि अनुबंधों पर बातचीत हो चुकी थी और पूरे सौदे की संरचना तैयार थी, लेकिन अंतिम चरण में सौदे, नेतृत्व स्तर की भागीदारी आवश्यक थी।

मैं अनुबंधों पर बातचीत करता
और पूरे सौदे को तैयार करता,
लेकिन स्पष्ट कर दूँ। यह उनका
(ट्रम्प का) सौदा है। अंतिम निर्णय
वही लेते हैं। वही करते हैं।

GANDIV REPORTER

नई दिल्ली। देशभर में कड़क की ठंड और कोहरे का प्रकोप जारी है। उत्तर-पश्चिम भारत में घना कोहरा छाया रहेगा, जबकि कई राज्यों में शीतलहर की स्थिति बनी रहेगी, वहीं दूसरी ओर दक्षिण भारत में भारी बारिश का अलर्ट है।

हिमालयी राज्यों में हो रही बर्फबारी ने लोगों की दिक्कतें बढ़ा रखी हैं।

दिल्ली-एनसीआर में आज सुबह हुई बारिश ने तापमान गिर दिया है, जिससे ठंड बढ़ गई है। दिल्ली समेत कई इलाकों में तापमान समेत है। कोहरे के कारण तेजस राजधानी और दूरदो को समेत एक दर्जन से ज्यादा ट्रेनें 5 से 16 घंटे लेट चल रही हैं। राजधानी दिल्ली में गुरुवार को इस मौसम का तीसरा सबसे कम न्यूनतम तापमान 5.8 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया जबकि सभी निगरानी केंद्रों पर अधिकतम तापमान सामान्य से कम रहा।

खबरों के अनुसार, मौसम विभाग ने शुक्रवार के लिए घने कोहरे का

यलो अलर्ट जारी किया है। देशभर में कड़काने की ठंड और कोहरें का प्रकोप जारी है। उत्तर-पश्चिम भारत में घना कोहरा छाया रहेगा, जबकि कई राज्यों में शीतलहर की स्थिति बनी रहेगी, वहीं दूसरी ओर दक्षिण भारत में भारी बारिश का अलर्ट है।

हिमालयी राज्यों में हो रही बर्फबारी ने लोगों की दिक्कतें बढ़ा रखी हैं। राजधानी दिल्ली में भीषण ठंड का प्रकोप जारी है।

गुरुवार को इस मौसम का तीसरा सब्से कम न्यूनतम तापमान 5.8 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया जबकि सभी निगरानी केंद्रों पर अधिकतम तापमान सामान्य से कम रहा। मौसम विभाग ने शुक्रवार के लिए घने कोहरा का यलो अलर्ट जारी किया है। बिहार के दक्षिण, उत्तर-पूर्वी और उत्तर-मध्य भागों में शीत दिवस की स्थिति बनी रहेगी। पटना जिले में ठंड के कारण जिले के सभी निजी, सरकारी विद्यालयों (प्री-स्कूल, आंगनबाड़ी केंद्रों सहित) में 8वीं कक्षा तक की शैक्षणिक गतिविधियां पर 11 जनवरी तक प्रतिबंध लगा दिया है।



जम्मू-कश्मीर में श्रीनगर सहित कई स्थानों पर मौसम की सबसे ठंडी रात महसूस की गई।
हाड़ काफ़ी देर वाली सर्दी की वजह से यहां की प्रसिद्ध डल झील समेत कई जलस्रोतों के किनारे पानी जम गया। उत्तर प्रदेश में इन दिनों शीतलहर के कारण लोगों को कड़कें की ठंड का सामना करना पड़ रहा है। मौसम विभाग ने आज भी राज्य में शीत दिवस रहने की संभावना बताई है।

बढ़ती देखने को मिल सकती है। सुबह के समय पंजाब, हरियाणा और उत्तर प्रदेश के कुछ इलाकों में घने से बहुत घने कोहरे की संभावना बनी हुई है। वहीं आज उत्तराखंड, पंजाब, पूर्वी उत्तर प्रदेश, उप-हिमालयी पश्चिम बंगाल, सिक्किम, झारखंड, हरियाणा और राजस्थान के कुछ हिस्सों में कोल्ड डे की संभावना है। आज उत्तराखंड, मेघालय और राजस्थान के कुछ इलाकों में पाले

(ग्राउंड फ्रास्ट) की स्थिति भी बना सकती है। स्काईमेट वेदर के अनुसार, पिछले 24 घंटे के दौरान अंडमान और निकोबार द्वीप समूह के कुछ हिस्सों में हल्की बारिश दर्ज की गई, जबकि देश के बाकी हिस्सों में मौसम शुष्क बना रहा। नगालैंड, मणिपुर, मिजोरम, त्रिपुरा, पूर्वी और पश्चिमी उत्तर प्रदेश तथा पश्चिमी राजस्थान के कुछ इलाकों में घना कोहरा छाया रहा। असम और मेघालय के कुछ स्थानों पर भी घना कोहरा दर्ज किया गया। बिहार के कई हिस्सों में मध्यम कोहरा, जबकि पश्चिमी उत्तर प्रदेश और पूर्वी मध्य प्रदेश के कुछ इलाकों में भी मध्यम कोहरा देखने को मिला। पंजाब, हरियाणा, उत्तर प्रदेश के कई हिस्सों और राजस्थान के कुछ स्थानों पर कोल्ड ड्रा की स्थिति बनी रही। विदर्भ, तेलंगाना, उत्तरी आंतरिक कर्नाटक, ओडिशा, पूर्वी उत्तर प्रदेश और पूर्वी राजस्थान के कुछ हिस्सों में शीतलहर (कोल्ड वेव) का असर रहा। राजस्थान के कुछ इलाकों में पाला (ग्राउंड फ्रास्ट) भी दर्ज किया गया।

1962 की हार पर नेहरू की जिम्मेदारी बनती है, पर उन्हें हर बात के लिए दोष देना गलत : शशि थरूर

GANDIV REPORTER



नई दिल्ली। कांग्रेस सांसद शशि थरुकर के एक ताजा बयान ने स्थानीय रूप से नई हलचल मचा दी है। पिछले कुछ समय से कांग्रेस के आधिकारिक रुख के विपरीत रुख अखिबार कर रहे शशि थरुकर ने कहा है कि वह देश के पहले प्रधानमंत्री जवाहर लाल नेहरू के प्रशंसक हैं लेकिन उनकी सभी बातों का समर्थन करना संभव नहीं है। केरल में एक कार्यक्रम को संबोधित करते हुए शशि थरुकर ने देश की राजनीति में इतिहास को लेकर जारी घमासान के बीच सत्तारूढ़ भाजपा की राजनीति पर भी तीखा प्रहार किया। उन्होंने साफ शब्दों में कहा कि वह देश के

पहले प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू के प्रशंसक हैं, लेकिन अंधभक्त नहीं हैं। शशि थरूर ने कहा कि नेहरू के योगदान को नकारा नहीं जा सकता, पर यह भी सच है कि उनके हर विचार और हर निर्णयों का समर्थन करना न तो जरूरी है और न ही बौद्धिक रूप से यह ईमानदारी होगा। थरूर ने कहा कि नेहरू ने आजाद

भारत की लोकतांत्रिक नींव रखी, संस्थाओं को आकार दिया और भारत को विश्व पटल पर पचाना दिलाई। इसके बावजूद उनके कुछ निर्णय ऐसे रहे जिन पर सवाल उठना स्वाभाविक है। उन्होंने यह भी स्वीकार किया कि 1962 के चीन युद्ध से जुड़े कुछ फैसलों पर नेहरू की जिम्मेदारी बनती है, लेकिन यह कहना कि देश की आज की हर समस्या की जड़ नेहरू ही हैं, इतिहास के साथ अन्याय है। उन्होंने भारतीय जनता पार्टी पर आरोप लगाया कि वह नेहरू को एक सुधिधानजक बलि का बकरा बना चुकी है। हर नाकामी, हर विफलता और हर अहसज सवाल से बचने के लिए भाजपा बार बार नेहरू का

नाम उछालती है। थरूर ने कहा कि यह रवेया ने तो राष्ट्र निर्माण में मदद करता है और न ही जनता को सच्चाई से रूबरू कराती है। हम आपको बता दें कि केरल में एक सार्वजनिक कार्यक्रम के दौरान विद्वान हसन बयान के बाद राजनीतिवादी हलकों में बहस तेज हो गई है। कांग्रेस के भीतर ऐसे एक संतुलित और बौद्धिक वक्तव्य माना जा रहा है, जबकि भाजपा समर्थक इसे नेहरू विरोधी बयान करार दे रहे हैं। वैसे देखा जाये तो शक्ति थरूर ने न तो नेहरू की खुलकर प्रशंसा की और न ही उन्हें खलनायक बनाया। उन्होंने वह बात कही जो आज की राजनीति में करना सबसे कठिन हो गया है। यानी इतिहास को समझा जाना चाहिए, इस्तेमाल

नहीं किया जाना चाहिए। थरूरे ने सही कहा कि नेहरू आलोचना से परे नहीं हैं। लेकिन सवाल यह है कि आलोचना ईमानदार है या सियासी। अगर आलोचना का मतपद सीखना है, तो इतिहास से सबक लेकर आज की नीतियों को बेहतर बनाया जाए। शशि थरूरे का यह कहना कि वह नेहरू के अनक्रिटिकल फैन हैं, दरअसल भारतीय राजनीति के लिए एक आईना है। इसका अर्थ यह है कि सम्मान और विवेक साथ साथ चल सकते हैं। किसी नेता का आदर करना यह नहीं है कि उसकी हर भूल पर आँख मूंद ली जाए। अगर किसी नेता की आलोचना का मतलब यह नहीं कि उसे हर समस्या की जड़ घोषित कर दिया जाए।

GANDIV REPORTER

न्यूयार्क। ईरान के 100 से ज्यादा शहरों में महंगाई के खिलाफ हिंसक प्रदर्शन जारी है। हिंसा को देखते हुए इंटरनेट और फोन सर्विस बंद कर दी गई है। इस बीच अमेरिका ने ईरान को धमकी देते हुए कहा कि हम अपने अधिकारों के लिए प्रदर्शन कर रहे ईरानी लोगों के साथ हैं। अमेरिकी धमकी से सवाल उठ रहे हैं कि अमेरिका भी ईरान पर आक्रमण करेगा? ईरानी मुद्रा के गिरने से पैदा हुए गुस्से के बाद शुरू हुआ प्रदर्शन ईरान के सभी 31 प्रांतों के 100 से ज्यादा शहरों और कस्बों तक फैल गया। पिछले एक साल में ईरानी रियासत रिकॉर्ड निचले स्तर पर पहुंच गया है और महंगाई 40 फीसदी तक पहुंच चुकी है।



28 दिसंबर से सड़कों पर डटे
प्रदर्शनकारी ईरान के खोर्चेव नेता
अहमदतुल्लाह अली खामेनेई ने
हटाते की मांग करते हुए देश के
आखिरी शाह के निर्वासित बेटे रजा
पहलवी की वापसी के नारे लगा
रहे हैं। प्रदर्शन के दौरान भड़की
हिंसा में अब तक 45 लोग मारे
जा चुके हैं। ईरान के राष्ट्रपति
मसूद पेरोशकियान ने सुझावबलों
से शांतिपूर्ण प्रदर्शनों से निपटने में
सुरक्षा बल बर्तने की अपील की है
थी। वहीं खामेनेई का कहना है कि

अधिकारियों को प्रदर्शनकारियों से बात करनी चाहिए लेकिन उपद्रवपूर्ण को उनको जगह दिखानी चाहिए। इस बीच अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने गुरुवार को एक बार फिर चेतावनी दी कि अगर ईरानी अधिकारी प्रदर्शनकारियों को मारते हैं तो अमेरिका सैन्य कार्रवाई कर सकता है। उनका कहना है कि अगर ईरान ने प्रदर्शनकारियों के साथ जबरदस्ती की तो वो ईरानी शासन को नफ़ा का रास्ता दिखा देंगे।

प्रवासी दिवस : विदेशों में रह रहे भारतीय, दुनिया के बीच मजबूत सेतु : मोदी

❑ हर साल 9 जनवरी को मनाया जाता है प्रवासी भारतीय दिवस

- ❑ आज ही दिन 1915 में महात्मा गांधी के दक्षिण अफ्रीका से भारत लौटे थे
- ❑ प्रवासी भारतीय दिवस विदेश मंत्रालय का मुख्य कार्यक्रम

GANDIV REPORTER

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने शुक्रवार को प्रवासी भारतीय दिवस के मौके पर विदेशों में रहने वाले भारतीयों को हार्दिक शुभकामनाएं दीं। पीएम मोदी ने कहा कि विदेशों में रह रहे भारतीय, भारत और दुनिया के बीच एक मजबूत सेतु का काम कर रहे हैं।

पीएम मोदी ने एक्स पर कहा
सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर
एक पोस्ट में पीएम मोदी ने लिखा,

प्रवासी भारतीय दिवस की हार्दिक शुभकामनाएं। भारतीय डायस्पोरा मजबूत सेतु बना हुआ है। वे जहाँ भी गए, उन्होंने वहाँ के समाजों की समृद्ध किया और साथ ही अपनी जड़ों से भी जुड़े रहे। मैं अवसर कहता हूँ कि हमारा डायस्पोरा हमारे राष्ट्रदूत हैं, जिन्होंने भारत की संस्कृति को दुनिया भर में लोकप्रिय बनाया है। हमारी सरकार ने हमारे डायस्पोरा को भारत के और करीब लाने के लिए कई कदम उठाए हैं। प्रवासी भारतीय दिवस हर साल 9 जनवरी को मनाया जाने वाला एक महत्वपूर्ण राष्ट्रीय कार्यक्रम है, जो भारत के विकास और दुनिया में उसकी स्थिति में विदेशों में रह रहे भारतीयों के योगदान को पहचाने और सम्मानित करने के लिए मनाया जाता है। यह अवसर विदेशों में रहने वाले भारतीयों के



साथ जुड़ने के लिए एक महत्वपूर्ण मंच प्रदान करता है और विभिन्न क्षेत्रों में भारत की प्रगति को बढ़ावा देने में उनकी भूमिका को स्वीकार करता है।

महात्मा गांधी ने भारत के स्वतंत्रता संग्राम का नेतृत्व किया और देश के इतिहास को गहराई से प्रभावित किया। यह दिन भारत और विदेशों में रहने वाले उसके लोगों के बीच

स्थायी बंधन का प्रतीक है। प्रवासी भारतीय दिवस कन्वेंशन को शुरूआत सबसे पहले 2003 में पूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी के कार्यकाल में हुई थी। इसे विदेशों में रहने वाले भारतीय समुदाय से जुड़ने और उन्हें पहचानने और भारत के साथ उनके जुड़ाव को मजबूत करने के लिए एक औपचारिक तरीके के रूप में शुरू किया गया था। प्रवासी भारतीय दिवस विदेश मंत्रालय (एआईए) का मुख्य कार्यक्रम है और इसे देश के अलग-अलग शहरों में आयोजित किया जाता है। यह भारत की क्षेत्रीय विविधता, विकास और सांस्कृतिक विरासत को दिखाता है। साथ ही, विदेशों में रहने वाले भारतीयों को देश के साथ सीधे जुड़ने का मौका देता है। 2015 से विदेश मंत्रालय ने इस

कार्यक्रम के फॉर्मेट में बदलाव दिया है और प्रवासी भारतीय दिवस कन्वेंशन को दो साल में एक बार होने वाली सभा के रूप में आयोजित किया है, जिसमें बीच के सालों में थीम-आधारित कॉन्फ्रेंस होती हैं। यह तरीका खास रुचि वाले क्षेत्रों पर ज्यादा फोकस और चर्चाओं को संभव बनाता है और दुनिया भर में फैले भारतीय समुदाय के सदस्यों के बीच सार्थक बातचीत और नेटवर्किंग को बढ़ावा देता है।

प्रवासी भारतीय दिवस का मुख्य उद्देश्य : प्रवासी भारतीय दिवस का मुख्य उद्देश्य भारत के विकास में योगदान में रहने वाले भारतीयों के विवेकपूर्ण रहे चिन्ताना और विदेशों में भारत के बारे में समझ बढ़ाना है। इसका मकसद भारत के मुद्दों के लिए समर्थन जुटाना और दुनिया भर में भारतीय समुदायों के कल्याण के लिए शुरू की गई पहलों को

बढ़ावा देना भी है। पिछले कुछ सालों में इस कवैश्वर ने अलग-अलग सेक्टरों में ज्ञान, कोशल और अनुभवों के आदान-प्रदान को आसान बनाया है, जिससे भारत के अपने डायस्पोरा के साथ संबंध मजबूत हुए हैं।

प्रवासी भारतीय सम्मान पुरस्कार :

प्रवासी भारतीय सम्मान पुरस्कार किसी अनिवासी भारतीय, भारतीय मूल के व्यक्ति, या उनके द्वारा स्थापित और चलाए जा रहे किसी संगठन या संस्थान को दिया जाने वाला सर्वोच्च सम्मान है। भारत के राष्ट्रपति द्वारा दिया जाने वाला यह पुरस्कार भारतीय डायस्पोरा के सदस्यों द्वारा विदेशों में भारत की छवि को बेहतर बनाने, भारत के मुद्दों का समर्थन करने और स्थानीय भारतीय समुदायों के कल्याण के लिए किए गए योगदान को मान्यता देता है।

डब्ल्यूपीएल : मुंबई इंडियंस और आरसीबी के बीच पहला मैच आज



GANDIV REPORTER

नवी मुंबई। महिला प्रीमियर लीग 2026 का धमाकेदार आगाज आज से हो रहा है। पहला मुकाबला पिछली बार की विजेता मुंबई इंडियंस (एमआई) और रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु (आरसीबी) के बीच होगा। मैच से पहले ओपनिंग सेरेमनी होगी।

ओपनिंग सेरेमनी की शुरुआत 6 बजकर 45 मिनट पर : मैच से ठीक पहले ओपनिंग सेरेमनी की शुरुआत 6 बजकर 45 मिनट पर होगी। इस ग्रैंड इवेंट में यो

यो हनी सिंह, जैकलीन फर्नांडिस और हरनाज संधू परफॉर्म करने वाले हैं। हनी सिंह भारत में पहली बार किसी स्पोर्ट्स इवेंट में परफॉर्म करेंगे।

हरमनप्रीत कौर की कप्तानी वाली मुंबई इंडियंस और स्मृति मंधाना की कप्तानी वाली आरसीबी हरमनप्रीत कौर की कप्तानी वाली मुंबई इंडियंस और स्मृति मंधाना की कप्तानी वाली आरसीबी के बीच मुकाबला नवी मुंबई के डॉ. डीवाई पाटिल स्पोर्ट्स अकादमी में खेला जाएगा। टॉस 7 बजे होगा और मैच 7:30 बजे से खेला

जाएगा। दोनों टीमों नीलामी के बाद पहले से ज्यादा मजबूत हुई हैं और सीजन की शुरुआत जीत के साथ करना चाहेंगी। ऐसे में दोनों टीमों के बीच होने वाले सीजन के पहले मुकाबले रोमांचक होने की उम्मीद है।

यहां देख सकतेगे मुकाबले : मुकाबले को आप टीवी पर स्टार स्पोर्ट्स नेटवर्क पर देख सकेंगे। वहीं, मोबाइल पर भी आप इस मैच का लुत्फ उठा सकते हैं। लाइव स्ट्रीमिंग जियोहॉटस्टार ऐप और उसकी वेबसाइट पर उपलब्ध होगी।

महिला प्रीमियर लीग का ये चौथा पहलू है। अब तक एमआई और आरसीबी के बीच कुल 7 मैच खेले गए हैं। एमआई ने 4 मैच जीते हैं, जबकि 3 मैचों में आरसीबी ने जीत हासिल की है। पिछले 3 सीजन में दो बार एमआई और एक बार आरसीबी विजेता रही है। दिल्ली कैपिटल्स तीनों बार फाइनल खेली है और उपविजेता रही है।

रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु टीम : स्मृति मंधाना (कप्तान), जॉर्जिया वोला, गौतमी नाइक, ग्रेस हैरिस, ऋचा घोष (डब्ल्यू), नादिन डी

रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु टीम : स्मृति मंधाना (कप्तान), जॉर्जिया वोला, गौतमी नाइक, ग्रेस हैरिस, ऋचा घोष (डब्ल्यू), नादिन डी क्लार्क, पुजा वस्त्रकार, राधा यादव, श्रेयंका पाटिल, अरुंधति रेड्डी, लॉरेन बेल, कुमार प्रथोशा, सयाली सतधरे, प्रेमा रावत, दयालन हेमलता, लिन्से स्मिथ।

मुंबई इंडियंस टीम : हेली मैथ्यूज, जी. कमालिनी (विकेटकीपर), नेट साइवर-ब्रंट, हरमनप्रीत कौर (कप्तान), अमेलिया केर, अमनजोत कौर, सजीवन सजना, पूनम खेमनार, संस्कृति गुप्ता, शबनीम इस्माइल, त्रिवेणी वांशिष्ठ, नल्ला रेड्डी, राहिला फिरदौस, मिल्ली इल्लिंगवर्थ, सैका इशाक, निकोला केरी।

क्लार्क, पुजा वस्त्रकार, राधा यादव, श्रेयंका पाटिल, अरुंधति रेड्डी, लॉरेन बेल, कुमार प्रथोशा, सयाली सतधरे, प्रेमा रावत, दयालन हेमलता, लिन्से स्मिथ।

मुंबई इंडियंस टीम : हेली मैथ्यूज, जी. कमालिनी (विकेटकीपर), नेट साइवर-ब्रंट, हरमनप्रीत कौर (कप्तान), अमेलिया केर, अमनजोत कौर, सजीवन सजना, पूनम खेमनार, संस्कृति गुप्ता, शबनीम इस्माइल, त्रिवेणी वांशिष्ठ, नल्ला रेड्डी, राहिला फिरदौस, मिल्ली इल्लिंगवर्थ, सैका इशाक, निकोला केरी।

डब्ल्यूपीएल 2026 से पहले मिताली राज का बड़ा बयान क्रिकेटरलौरा वोल्वाइट को बताया दिल्ली कैपिटल्स का 'गेम चेंजर'

GANDIV REPORTER

पूर्व भारतीय कप्तान मिताली राज ने डब्ल्यूपीएल 2026 से पहले दिल्ली कैपिटल्स की प्रमुख खिलाड़ी लौरा वोल्वाइट को टीम के लिए बेहद मूल्यवान बताया है। उन्होंने नई कप्तान जेमिमा रोड्रिग्स के नेतृत्व में टीम की पहली बार खिताब जीतने की संभावनाओं का भी विश्लेषण किया। महिला प्रीमियर लीग (डब्ल्यूपीएल) 2026 के नए सीजन की शुरुआत से पहले जैसे-जैसे समय बीत रहा है, पूर्व भारतीय कप्तान मिताली राज ने तीन बार फाइनल में पहुंचने वाली दिल्ली कैपिटल्स (डीसी) की टीम और नीलामी में चुने गए उनके महत्वपूर्ण खिलाड़ियों, जिनमें लौरा वोल्वाइट भी शामिल हैं, का विश्लेषण किया है। राज ने नई कप्तान जेमिमा रोड्रिग्स के नेतृत्व में फ्रेंचाइजी के पहले खिताब की संभावनाओं पर भी चर्चा की। राज ने लौरा वोल्वाइट, उनके नेतृत्व गुणों और अंतरराष्ट्रीय



क्रिकेट में उनके शानदार प्रदर्शन के बारे में बात की। मिताली राज ने जियोस्टार पर कहा कि लौरा वोल्वाइट वनडे फॉर्मेट में शानदार फॉर्म में हैं। पिछले कुछ सीजन में गुजरात जायंट्स के लिए एक बल्लेबाज के रूप में उन्होंने बहुत अच्छा प्रदर्शन किया है और टीम में उनका योगदान बहुत अधिक रहा है। वह अपनी टीम के लिए बहुत महत्वपूर्ण हैं। उनके नेतृत्व गुणों और बल्लेबाजी को देखते हुए, टीम उन्हें प्लेइंग इलेवन में जरूर शामिल करना चाहेगी। 2026 सीजन से पहले, दिल्ली कैपिटल्स ने जेमिमा को अपना नया कप्तान घोषित किया है, जो ऑस्ट्रेलिया

की मेग लैनिंग की जगह लेंगी। डब्ल्यूपीएल 2026 में दिल्ली कैपिटल्स की कप्तानी संभालने के बारे में बात करते हुए, राज ने कहा कि उन्हें टीम का नेतृत्व करते देखना बहुत दिलचस्प होगा, और भारत के लिए खेलते हुए उन्होंने जो अनुभव हासिल किया है, वह उनके लिए स्वाभाविक रूप से काम आएगा। उन्होंने आगे कहा, जेमिमा रोड्रिग्स को दिल्ली कैपिटल्स की कप्तानी करते देखना बहुत दिलचस्प होगा। उन्होंने घरेलू क्रिकेट में मुंबई की कप्तानी की है, लेकिन किसी फ्रेंचाइजी की कप्तानी करना और विदेशी खिलाड़ियों के मार्गदर्शन में खेलना थोड़ा अलग होता है। हालांकि, भारत के लिए खेलते हुए उन्होंने जो अनुभव हासिल किया है, उससे यह उनके लिए स्वाभाविक रूप से काम आएगा। दिल्ली कैपिटल्स अब तक सभी डब्ल्यूपीएल सीजन के फाइनल में पहुंची है, लेकिन ट्रॉफी जीतने में नाकाम रही है।

अंतर्राष्ट्रीय टी20 विश्वकप के लिए भारत ना आने पर अड़ा बांग्लादेश, आईसीसी को दूसरा पत्र लिखकर किया अनुरोध

GANDIV REPORTER

ढाका। बांग्लादेश सरकार के खेल सलाहकार आसिफ नजरूल ने गुरुवार को कहा कि वह आईसीसी टी20 विश्व कप के लिए बांग्लादेश के वेन्यू को बदलने के लिए अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट परिषद (आईसीसी) को मनाने की पूरी कोशिश करेंगे, और इस बात पर जोर दिया कि अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट परिषद बांग्लादेश की चिंताओं की गंभीरता को समझने में नाकाम रही है। इस कारण बोर्ड ने एक बार फिर वैश्वविक संस्था को पत्र लिखा है और भारत में बांग्लादेश के विश्वकप मैचों को श्रीलंका स्थानांतरित करने का अनुरोध किया है।



रिलीज करने के लिए कहा था। लेकिन आईसीसी ने बीसीबी को अपने जवाब में बांग्लादेश के विश्व कप कार्यक्रम पर यथास्थिति बनाए रखी और संकेत दिया कि उसे टूर्नामेंट के दौरान बांग्लादेशके लिए सुरक्षा चिंताओं का सुझाव देने वाली कोई जानकारी नहीं मिली है, नजरूल ने इस पर कड़ी असहमति जताई। नजरूल ने बुधवार को बैठक के बाद पत्रकारों से कहा, हम बीसीबी निदेशकों बुलबुल (अमीनूल इस्लाम) भाई, फारुक भाई और बाकी सभी के साथ बैठे। आज हमने स्थिति पर चर्चा की और हम सभी इस बात पर सहमत हुए कि बांग्लादेश ने

कड़ी मेहनत से टी20 विश्व कप के लिए क्वालिफाई किया है। हम एक क्रिकेट प्रेमी देश हैं और हम निश्चित रूप से खेलना चाहते हैं। लेकिन हम राष्ट्रीय अपमान की कीमत पर, अपने क्रिकेटरों, दर्शकों और पत्रकारों की सुरक्षा की कीमत पर, या देश की गरिमा की कीमत पर विश्व कप नहीं खेलना चाहते हैं। आज आईसीसी से मिले पत्र को पढ़ने के बाद, हमें लगा कि वे भारत में बांग्लादेशी क्रिकेटरों के लिए पैदा हुई गंभीर सुरक्षा स्थिति को पूरी तरह से नहीं समझ पाए हैं। मुझे यह सिर्फ सुरक्षा का मामला नहीं लगता झ यह नेशनल बेइज्जती का मामला भी लगता

है। फिर भी, हम इसे मुख्य रूप से सुरक्षा का मामला मान रहे हैं। जब इंडियन क्रिकेट बोर्ड खुद कोलकाता टीम से कह रहा है कि वे इस खिलाड़ी (मुस्तफिजुर) को सिक्योरिटी नहीं दे सकते, और उन्हें टीम से हटाने के लिए कह रहा है झ यह अकेला ही दिखाता है कि भारत में ऐसा माहौल नहीं है जहाँ खेलना सुरक्षित हो। हम भारत में बड़े सांप्रदायिक हालात में नहीं जाना चाहते। लेकिन जब हमारे क्रिकेटरों की सिक्योरिटी, बांग्लादेश की सिक्योरिटी, और बांग्लादेशके सम्मान और गरिमा की बात आती है तो कोई समझौता नहीं होगा। हम

क्रिकेट खेलना चाहते हैं, हम वर्ल्ड कप खेलना चाहते हैं, और क्योंकि एक और होस्ट देश श्रीलंका है, हम वहाँ खेलना चाहते हैं। हम इस बात पर पक्के हैं। बोर्ड ने कहा कि आईसीसी ने जरूरी मुद्दों को सुलझाने और सुरक्षा इंतजाम के हिस्से के तौर पर उनके इनपुट पर विचार करने के लिए बांग्लादेश क्रिकेट बोर्ड के साथ मिलकर काम करने पर सहमति जताई है। बीसीबी ने अपने बयान में कहा, बांग्लादेश क्रिकेट बोर्ड को आईसीसी पुरुष टी20 विश्व कप 2026 के लिए भारत में बांग्लादेश राष्ट्रीय क्रिकेट टीम की सुरक्षा को लेकर बोर्ड की चिंताओं के बारे में आईसीसी से जवाब मिला है, जिसमें टीम के मैचों को दूसरी जगह शिफ्ट करने के लिए बांग्लादेश क्रिकेट बोर्ड के साथ मिलकर काम करने पर सहमति जताई है। आईसीसी ने उठाई गई चिंताओं को दूर करने के लिए बीसीबी के साथ मिलकर काम करने की अपनी इच्छा जताई है और भरोसा दिलाया है कि बोर्ड के इनपुट का स्वागत किया जाएगा और इवेंट के लिए विस्तृत सुरक्षा योजना पर विचार किया जाएगा।

GANDIV REPORTER

वडोदरा। न्यूजीलैंड की टीम 3 मैचों की वनडे सीरीज के लिए भारत दौरे पर पहुंच चुकी है। दोनों टीमों के बीच 11 जनवरी से वनडे सीरीज की शुरुआत होगी। पहला मुकाबला वडोदरा के बीसीए स्टेडियम में खेला जाएगा। इस सीरीज में भारतीय क्रिकेट को दो सबसे बड़े सुपरस्टार रोहित शर्मा और विराट कोहली भी हिस्सा लेंगे। रोहित और विराट टेस्ट के साथ ही टी20 इंटरनेशनल से संन्यास ले चुके हैं। दोनों सिर्फ वनडे में ही खेलते हैं। वडोदा क्रिकेट एसोसिएशन स्टेडियम में यह पहला पुरुष इंटरनेशनल मैच होगा। 2024 में यहां भारत और वेस्टइंडीज की महिला टीमों के बीच मुकाबला हो चुका है। 200 करोड़ रुपये में यह मैदान बनकर तैयार हुआ है। यहां 40 हजार दर्शकों के बैठने की क्षमता है।

गिल और अख्यर वापसी कर रहे भारतीय वनडे टीम के कप्तान शुभमन गिल गर्दन की इंजरी के कारण साउथ अफ्रीका के खिलाफ वनडे सीरीज नहीं खेल पाए थे। उपकप्तान श्रेयस अख्यर को ऑस्ट्रेलिया दौरे में चोट लगी



थी। दोनों ही खिलाड़ी न्यूजीलैंड के खिलाफ मैदान पर नजर आएंगे। अख्यर ने विजय हजारें ट्रॉफी में मुंबई के दो मुकाबले खेलकर अपनी फिफ्टी साबित की है। वह अच्छी लय में दिख रहे हैं और एक मैच में अर्धशतक भी लगाया।

कब और कहा देखें लाइव मैच? भारत और न्यूजीलैंड के बीच वनडे सीरीज का पहला मुकाबला रविवार 11 जनवरी को खेला जाएगा। मैच की शुरुआत भारतीय समय अनुसार दोपहर एक बजकर 30 मिनट पर होगी। मैच के लिए टॉस 1 बजे हो जाएगा। इस मैच की लाइव स्ट्रीमिंग जियोहॉटस्टार पर देख सकते हैं। इसके साथ ही ब्रॉडकास्टर देखने के लिए स्टार स्पोर्ट्स नेटवर्क पर जाया जा सकता है।

इस प्रकार हैं दोनों टीमों **भारत :** शुभमन गिल (कप्तान), रोहित शर्मा, विराट कोहली, केएल राहुल, श्रेयस अख्यर (उपकप्तान), वाशिंटन सुंदर, रविंद्र जडेजा, मोहम्मद सिराज, हर्षित राणा, प्रसिद्ध कृष्णा, कुलदीप यादव, ऋषभ पंत, नीतीश कुमार रेड्डी, अर्शदीप सिंह, यशस्वी जायसवाल।

न्यूजीलैंड : माइकल ब्रेसवेल (कप्तान), आदित्य अशोक, क्रिस्टियन क्लार्क, जोश क्लार्कसन, डेवोन कॉनवे, जैक फाउल्क्स, मिच वें, काइल जैमीसन, निक केली, जेडन लेनोक्स, डेरिल मिचेल, हेनरी निकोल्स, र्लेन फिलिप्स, माइकल रे, विल यंग।

मलेशिया ओपन में भारत का डबल धमाल बैडमिंटन स्टार्स खिलाड़ी पीवी सिंधु और सात्विक-चिराग क्वार्टर फाइनल में पहुंचे

GANDIV REPORTER

नई दिल्ली। मलेशिया ओपन में भारतीय बैडमिंटन स्टार्स का शानदार प्रदर्शन जारी है, जहाँ पीवी सिंधु और सात्विक-चिराग की जोड़ी ने अपने-अपने मुकाबले जीतकर क्वार्टर फाइनल में जगह बना ली है। सिंधु ने जापान की तोमोका मियाजकी को हराया, जबकि सात्विक-चिराग ने मलेशियाई जोड़ी को मात देकर अंतिम आठ में प्रवेश किया।

भारत की दो बार की ओलंपिक पदक विजेता पीवी सिंधु और पुरुष युगल जोड़ी सात्विकसाईराज रंकरेड्डी और चिराग शेटी गुरुवार को चल रहे मलेशिया ओपन के क्वार्टर फाइनल में पहुंच गए। बैडमिंटन विश्व महासंघ (बीडब्ल्यूएफ) सुपर 1000 प्रतियोगिता में भाग लेते हुए, पूर्व विश्व चैंपियन ने जापान की आठवीं वरीयता प्राप्त तोमोका मियाजकी को हराकर अंतिम आठ में अपनी जगह पक्की की। बीडब्ल्यूएफ महिला एकल रैंकिंग में वर्तमान में 18वें स्थान पर काबिज दो बार की ओलंपियन ने अपने पहले दौर के मैच में विश्व नंबर 33 की खिलाड़ी सुंग शु-ओ-युन (चीनी ताइपे) को 21-13,



22-20 से हराकर टूर्नामेंट के दूसरे दौर में प्रवेश किया। सिंधु ने पहले गेम में 21-8 से दबदबा बनाया और दूसरे गेम में 21-13 से जीत हासिल करके अपनी लय बरकरार रखी। सिंधु अब क्वार्टर फाइनल में चीन की गाओ फांग जी और जापान की तीसरी वरीयता प्राप्त अकाने यामागुची के बीच होने वाले मुकाबले की विजेता से भिड़ेंगी। पुरुष

युगल में, तीसरी वरीयता प्राप्त चिराग शेटी और सात्विकसाईराज रंकरेड्डी ने भी मलेशिया के जुनेदी आरिफ और रॉय किंग याप को 39 मिनट में 21-18 और 21-11 से हराकर अगले दौर में प्रवेश किया। इस जीत के साथ, भारतीय जोड़ी ने मलेशियाई जोड़ी के खिलाफ अपना शीर्ष रिकॉर्ड 4-0 कर लिया। अब उनका मुकाबला चीन

के ताइपे के चेन झी रेलिन यू चिएह और छटी वरीयता प्राप्त इडोनेशिया के फजर अल्फियन/फिकरी मुहम्मद के बीच होने वाले मुकाबले के विजेता से होगा। चिराग और सात्विकसाईराज ने चीन के ताइपे के ली झे-हुई और यांग पो-ह्सुआन को 21-13, 21-15 से हराकर दूसरे दौर में प्रवेश किया। यह मैच मात्र 35 मिनट तक चला।

GANDIV REPORTER

नई दिल्ली। गोला फेंक में दो बार के एशियन इंडोर चैंपियन तजिंदरपाल सिंह तूर चीन के तियानजिन में 6 से 8 फरवरी तक होने वाली 12वीं एशियन इंडोर एथलेटिक्स चैंपियनशिप में 17 सदस्यीय भारतीय टीम का नेतृत्व करेंगे। भारतीय टीम 3 फरवरी को कॉन्टिनेंटल इंडोर मीट के लिए रवाना होगी।

एथलेटिक्स फेडरेशन ऑफ इंडिया का ऐलान : एथलेटिक्स फेडरेशन ऑफ इंडिया (एएफआई) ने गुरुवार को एशियन इंडोर चैंपियनशिप के लिए 17 सदस्यीय भारतीय टीम की औपचारिक घोषणा की।

तजिंदरपाल तूर का शानदार रिकॉर्ड : पंजाब के 31 वर्षीय अंतरराष्ट्रीय गोला फेंक खिलाड़ी तजिंदरपाल तूर का राष्ट्रीय आउटडोर रिकॉर्ड 21.77 मीटर है, जो उन्होंने 2023 में ओडिशा के भुवनेश्वर में बनाया था। दो बार के एशियन गेम्स चैंपियन तूर ने कजाकिस्तान के नूर-सुल्तान में हुई 10वीं एशियन इंडोर चैंपियनशिप में भी गोला फेंक का स्वर्ण पदक जीता था।

पुरुष वर्ग में अनुभवी और युवा एथलीट शामिल लंबी कूद में शाहनवाज खान



और अनुभवी ट्रिपल जंपर प्रवीण चित्रवेल चीन में होने वाली एशियन इंडोर चैंपियनशिप से अपने 2026 सीजन की शुरुआत करेंगे। वहीं, हेप्टाथलॉन में तेजस्विन शंकर और 60 मीटर स्पिंट में मणिकांत होबलीधर पुरुष टीम के प्रमुख नाम हैं।

महिला एथलीटों से भी मजबूत प्रदर्शन की उम्मीद : शीर्ष महिला स्पिंटर्स नित्या गंधे और अभिनय राजराजन तियानजिन में 60 मीटर डैश में भाग लेंगी। मौमिता मंडल 60 मीटर हर्डैस और महिलाओं की लंबी कूद में हिस्सा लेंगी।

पिछली चैंपियनशिप में भारत का

शानदार प्रदर्शन एशियन इंडोर एथलेटिक्स चैंपियनशिप 2024 में ईरान के तेहरान में 13 भारतीय एथलीटों (छह महिलाएं और सात पुरुष) ने हिस्सा लिया था। भारत ने इस प्रतियोगिता को चार पदकों के साथ समाप्त किया था, जिसमें तीन स्वर्ण और एक रजत पदक शामिल था।

तेहरान में तूर का स्वर्णिम प्रदर्शन : तेहरान में आयोजित 11वीं एशियन इंडोर मीट में तजिंदरपाल तूर ने 19.72 मीटर के थ्रो के साथ स्वर्ण पदक अपने नाम किया था।

भारतीय पुरुष टीम : मणिकांत होबलीधर (60 मी), तेजस

शिरसे (60 मी हर्डैल्स), जे आदर्श राम (ऊंची कूद), सीवी अनुराग और शाहनवाज खान (लंबी कूद), प्रवीण चित्रवेल (ट्रिपल जंप), समरदीप सिंह गिल और तजिंदरपाल सिंह तूर (गोला फेंक), तथा तेजस्विन शंकर (हेप्टाथलॉन)।

भारतीय महिला टीम : नित्या गंधे और अभिनय राजराजन (60 मी), मौमिता मंडल और प्रज्ञा प्रशांति साहू (60 मी हर्डैल्स), पुजा (ऊंची कूद), एंसी सोजन और मौमिता मंडल (लंबी कूद), योगिता (गोला फेंक) और केए अनामिका (पेंटाथलॉन)।



शत्रुघ्न सिन्हा ने रीना रॉय को जन्मदिन पर दी बधाई, कभी बताया था खास दोस्त



शत्रुघ्न सिन्हा और रीना रॉय के बारे में अफवाह थी कि पूनम सिन्हा से शादी के बाद भी वे रिलेशनशिप में थे। एक्टर ने अपनी बायोग्राफी एनीथिंग बट खामोश: द शत्रुघ्न सिन्हा बायोग्राफी में अपने एक्स्ट्रा मैरिटल अफेयर के बारे में लिखा था, जिसे भारती एस प्रधान ने लिखा है। उन्होंने उन्हें बाहरवाली कहा था। शत्रुघ्न सिन्हा और रीना रॉय के बारे में अफवाह थी कि पूनम सिन्हा से शादी के बाद भी वे रिलेशनशिप में थे। एक्टर ने अपनी बायोग्राफी एनीथिंग बट खामोश: द शत्रुघ्न सिन्हा बायोग्राफी में अपने एक्स्ट्रा मैरिटल अफेयर के बारे में लिखा था, जिसे भारती एस प्रधान ने लिखा है। उन्होंने उन्हें बाहरवाली कहा था। उनके रिश्ते खत्म होने के सालों बाद, सिन्हा ने आज, 7 जनवरी को एक्ट्रेस के लिए जन्मदिन की बधाई लिखी है। एक्टर ने अपने सोशल मीडिया पर उनकी फिल्मों की कुछ तस्वीरें शेयर कीं और लिखा, एक बहुत प्यारी दोस्त, अब तक की सबसे अच्छी एक्ट्रेस में से एक, हमेशा चार्मिंग स्टार, एक महान इंसान, कुल मिलाकर शानदार पर्सरीना रॉय को जन्मदिन की ढेर सारी शुभकामनाएं। आप हमेशा खूब खुश रहें। शत्रुघ्न सिन्हा ने रीना रॉय की प्रतिभा और पर्सनैलिटी की तारीफ की, उन्हें अपनी पीढ़ी की सबसे बेहतरीन एक्ट्रेस में से एक बताया। अपने पोस्ट में, उन्होंने उनके अच्छे स्वास्थ्य और खुशी

की कामना की, और कहा कि वह स्क्रीन पर और स्क्रीन के बाहर दोनों जगह हमेशा चार्मिंग बनी रहती हैं। दिग्गज एक्टर के साथ तस्वीरें शेयर करते हुए, शत्रुघ्न सिन्हा ने लिखा, एक बहुत प्यारी दोस्त, अब तक की सबसे अच्छी एक्ट्रेस में से एक, हमेशा चार्मिंग स्टार, एक महान इंसान, कुल मिलाकर शानदार पर्सनैलिटी #रीना रॉय को जन्मदिन की ढेर सारी शुभकामनाएं। आप हमेशा खूब खुश रहें। एक्टर्स के पुराने रोमांटिक रिश्ते को देखते हुए, जन्मदिन की इस शुभकामना ने फैंस के बीच पुरानी यादें ताजा कर दीं। शत्रुघ्न और रीना 1970 के दशक की सबसे पॉपुलर ऑन-स्क्रीन जोड़ियों में से एक थे और उन्होंने कई सफल फिल्मों में साथ काम किया था। उनका साथ सुभाष घई की 1976 की फिल्म कालीचरण से शुरू हुआ, जो शत्रुघ्न के करियर में एक बड़ा टर्निंग पॉइंट साबित हुई और उन्हें स्टारडम तक पहुंचाया। इस जोड़ी ने मिलाप, संग्राम, सत श्री अकाल और चोर हो तो ऐसा जैसी हिट फिल्मों में साथ काम किया। उनकी जबरदस्त ऑन-स्क्रीन केमिस्ट्री जल्द ही असल जिंदगी के रिश्ते में बदल गई, और कुछ समय के लिए, फैंस को लगा कि दोनों आखिरकार शादी कर लेंगे। हालांकि, रीना रॉय के साथ अपने रिश्ते के चरम पर, शत्रुघ्न ने पूनम चंदीरामानी से शादी करके कई लोगों को चौंका दिया, जो उनकी फिल्म सबक की को-स्टार थीं और जिनसे वह सालों पहले एक ट्रेन यात्रा के दौरान मिले थे। एक पुराने इंटरव्यू में, शत्रुघ्न सिन्हा ने अपनी जिंदगी के उस दौर पर बात की और बताया कि उन्होंने रीना रॉय से शादी क्यों नहीं की। उन्होंने बताया कि जिंदगी में कुछ पल ऐसे आते हैं जब इंसान मुश्किल मोड़ पर खड़ा होता है, जहाँ फैसले लेना मुश्किल होता है और हो सकता है कि वे हमेशा सबके हक में न हों। शत्रुघ्न सिन्हा ने बुधवार को एक पोस्ट एक्स (ट्विटर) अकाउंट पर की, इसमें रीना रॉय को अपना प्यारा दोस्त कहा। वह लिखते हैं, एक बहुत प्यारी दोस्त, अब तक की सबसे अच्छी एक्ट्रेस में से एक, हमेशा चार्मिंग स्टार, एक बेहतरीन इंसान, कुल मिलाकर शानदार पर्सनालिटी रीना रॉय को जन्मदिन की ढेर सारी शुभकामनाएं। आप हमेशा खूब खुश रहें। रीना रॉय को शत्रुघ्न सिन्हा ने जन्मदिन पर शुभकामनाएं दीं, इस बात से कई फैंस, सोशल मीडिया यूजर्स हैरान हुए। दरअसल, 70 और 80 में शत्रुघ्न सिंह और रीना रॉय के बीच एक कथित लव अफेयर रहा।

6 मिनट की डांस परफॉर्मस के तमन्ना भाटिया ने चार्ज किए 6 करोड़ रुपए

तमन्ना भाटिया साउथ से लेकर बॉलीवुड इंडस्ट्री पर राज कर रही हैं। फिल्मों में तमन्ना के आइटम सॉन्ग गर्दा उड़ा देते हैं। अपनी बढ़ती पॉपुलैरिटी के साथ ही एक्ट्रेस ने अपनी फीस में भी जबरदस्त इजाफा किया है। हाल ही में एक इवेंट में कुछ मिनट परफॉर्म करने के लिए तमन्ना ने करोड़ों रुपए चार्ज किए हैं। गोवा में एक हाई प्रोफाइल न्यू ईयर पार्टी में तमन्ना ने महज 6 मिनट डांस परफॉर्म करने के लिए 6 करोड़ रुपए फीस ली। यानी उन्होंने प्रति मिनट लगभग 1 करोड़ रुपे कमाए, जो उनकी लोकप्रियता और डिमांड को साफ तौर पर दर्शाता है। यह इवेंट गोवा के बागा बीच स्थित लास ओलास बीच क्लब में आयोजित किया गया था। इस इवेंट में तमन्ना ने अपने हिट डांस मूव्स से दर्शकों को झुमने पर मजबूर कर दिया। तमन्ना के साथ सोनम बाजवा भी इस इवेंट में शामिल हुई थीं। बता दें कि तमन्ना भाटिया ने कई फिल्मों में अपने स्पेशल डांस नंबरों के जरिए जबरदस्त पहचान बनाई है। उन्होंने जेलर फिल्म के कावाला, स्त्री 2 के आज की रात, रेड 2 के नशा



ओ रोमियो : तमन्ना भाटिया की फिल्म ओ रोमियो वेलेंटाइन वीक में 13 फरवरी 2026 को रिलीज होगी। इसमें उनके साथ तुष्टि डिमरी और शाहिद कपूर भी लीड रोल में नजर आएंगे। इस गैंगस्टर ड्रामा फिल्म का डायरेक्शन विशाल भारद्वाज ने किया है। **विवान** : फरवरी के बाद 15 मई 2026 को तमन्ना की फिल्म विवान रिलीज होगी इसमें तमन्ना के साथ अभिनेता सिद्धार्थ मल्होत्रा लीड रोल में दिखाई देंगे ये एक थ्रिलर फिल्म है। **रेंजर** : साल 2026 के आखिरी में तमन्ना भाटिया की फिल्म रेंजर आएगी। ये पिछर 4 दिसंबर 2026 को रिलीज की जाएगी। इस एक्शन एडवेंचर फिल्म में तमन्ना के साथ बॉलीवुड के दो बड़े सुपरस्टार्स संजय दत्त और अजय देवगन नजर आने वाले हैं। इसके डायरेक्शन की बागडोर जगन शक्ति ने संभाली है और इसके प्रोड्यूसर हैं लव रंजन।

तारा सुतारिया और वीर पहाड़िया की राहें हुई जुदा, अधूरा छूटा साथ! एपी ढिल्लों कॉन्सर्ट के बाद आई ब्रेक अप की रिपोर्ट

बॉलीवुड के गलियारों से एक चौंकाने वाली खबर सामने आ रही है। साल 2025 में अपनी केमिस्ट्री से सबका ध्यान खींचने वाली जोड़ी, तारा सुतारिया और वीर पहाड़िया के ब्रेकअप की खबरें तेज हैं। अभी कुछ ही महीने पहले तारा और वीर ने सोशल मीडिया पर अपनी रोमांटिक तस्वीरों के जरिए अपने रिश्ते को सार्वजनिक किया था। बॉलीवुड के गलियारों से एक चौंकाने वाली खबर सामने आ रही है। साल 2025 में अपनी केमिस्ट्री से सबका ध्यान खींचने वाली जोड़ी, तारा सुतारिया और वीर पहाड़िया के ब्रेकअप की खबरें तेज हैं। अभी कुछ ही महीने पहले तारा और वीर ने सोशल मीडिया पर अपनी रोमांटिक तस्वीरों के जरिए अपने रिश्ते को सार्वजनिक किया था। लेकिन अब फिल्मफेयर की एक रिपोर्ट के अनुसार, इस कपल ने अलग होने का फैसला कर लिया है। उनके करीबी सूत्रों ने इस अलगाव की पुष्टि की है, जिससे वीर-तारा के प्रशंसकों को



बड़ा झटका लगा है। फिलहाल, न तो तारा सुतारिया और न ही वीर पहाड़िया ने इन अफवाहों पर कोई आधिकारिक बयान दिया है। दोनों ने ही इस मामले पर चुप्पी साध रखी है। इस अचानक हुए ब्रेकअप के पीछे की असली वजह अभी तक सामने नहीं आई है। फैंस यह जानने को उत्सुक हैं कि आखिर इतने कम समय में इस खूबसूरत जोड़ी के बीच ऐसा क्या हुआ कि बात अलगाव तक पहुंच गई। **क्या एपी ढिल्लों कॉन्सर्ट है**

वजह? वीर और तारा, जिनके बारे में कहा जा रहा था कि उनका रिश्ता अच्छा चल रहा है, एक अप्रत्याशित वजह से सुखियों में आ गए। तारा और वीर ने एपी ढिल्लों के मुंबई कॉन्सर्ट के वायरल वीडियो पर बात की, जिसमें तारा ने स्टेज पर सिंगर के साथ एक फ्रेंडली पल शेयर किया था। सोशल मीडिया यूजर्स ने ऑडियंस में वीर के रिएक्शन पर जूम किया, और इसे उनकी बेचैनी समझा। अफवाहों को खत्म करते हुए,

तारा ने इंस्टाग्राम पर झूठी कहानियों और पेड पीआर की आलोचना की। वीर ने भी साफ किया कि वायरल क्लिप को गुमराह करने के लिए एडिट किया गया था। बाद में, सोशल मीडिया इन्फ्लुएंसर ओरी द्वारा पोस्ट किए गए एक अनएडिटेड वीडियो में, वीर को तारा और एपी ढिल्लों के लिए चीयर करते देखा गया। वीर ने वीडियो को रीपोस्ट किया और लिखा, सच की हमेशा जीत होती है (जो मीडिया आपको कभी नहीं दिखाएगा)।

परशक्ति का सेंसर विवाद खत्म! सुधा कोंगारा की फिल्म को मिली हरी झंडी

जन नायकन के बाद, सुधा कोंगारा और शिवकार्तिकेयन की आने वाली फिल्म परशक्ति को सेंसर से जुड़ी सभी समस्याओं से मंजूरी मिल गई है। सेंट्रल बोर्ड ऑफ फिल्म सर्टिफिकेशन ने 10 जनवरी को रिलीज से पहले इसे व/अ 16+ सर्टिफिकेट दिया है। फिल्म का सर्टिफाइड रनटाइम दो घंटे, 42 मिनट और 43 सेकंड है। फिल्म के ऑफिशियल प्रोडक्शन हाउस, डॉन पिक्चर्स ने एक खास पोस्ट के साथ इस खबर का जश्न मनाया, एक आग जो सभी उम्र के लोगों से बात करती है #परशक्ति को व/अ सर्टिफिकेट मिला है झ कल से दुनिया भर के सिनेमाघरों में। मेकर्स के अनुसार, परशक्ति को व/अ सर्टिफिकेट मिला है, जिसका मतलब है कि इसे 16 साल से ज्यादा उम्र के दर्शक बच्चों की देखरेख में देख सकते हैं। फिल्म का रनटाइम 2 घंटे और 42 मिनट है। जैसा कि



प्लान था, जन नायकन रिलीज नहीं हो रही है, इसलिए परशक्ति अब वीकेंड बॉक्स ऑफिस और पोंगल रिलीज का फायदा उठाने के लिए तैयार है। **परशक्ति** : कास्ट और क्रू के बारे में आपको जो कुछ भी जानना है परशक्ति में शिवकार्तिकेयन मुख्य भूमिका में हैं और इसे सुधा कोंगारा ने डायरेक्ट किया

है। कास्ट में श्रीलीला भी हैं, जो फीमेल लीड के तौर पर तमिल डेब्यू कर रही हैं, और रवि मोहन विलेन की भूमिका में हैं। अथर्व मुरली फिल्म में शिवकार्तिकेयन के छोटे भाई का किरदार निभा रहे हैं। परशक्ति आंशिक रूप से 1965 में तमिलनाडु में हुए हिंदी विरोधी आंदोलनों से प्रेरित है। शिवकार्तिकेयन के लिए,

परशक्ति एक मील का पत्थर प्रोजेक्ट है क्योंकि यह लीड एक्टर के तौर पर उनकी 25वीं फिल्म है। यह भी ध्यान देने वाली बात है कि परशक्ति को मूल रूप से पुरनानूरु के तौर पर बनाया गया था, जिसमें अलग कास्ट थी जिसमें सूर्या, दुलकर सलमान, विजय वर्मा और नाजरिया शामिल थे।

रिव्यू : द राजा साब –भूत बन चुके दादा और पोते की बोझिल कहानी

प्रभास की मोस्ट अवेटेड फिल्म द राजा साब को बीते साल रिलीज होना था, लेकिन बड़े सेटअप व हैवी वीएफएक्स के चलते शूटिंग में हुई देरी हुई और इसी कारण यह इस साल रिलीज हुई। फिल्म का बजट 400-450 करोड़ बताया जा रहा है। इसके लिए खासतौर पर एक विशाल हवेली का सेट बनाया गया, क्योंकि फिल्म की काफ़ी कहानी इसी हवेली में घटती है। **द राजा साब की कहानी** फिल्म की कहानी के मुताबिक, राजू उर्फ राजा साब (प्रभास) अपनी दादी गंगा मां (जरीना वहाब) के साथ गांव में रहता है। उसकी दादी अक्सर उसके दादा कनकराजू (संजय दत्त) को याद करती है, जो कि एक चोर की तलाश में लापता हो गए। एक दिन अचानक राजू को अपने दादा के हैदराबाद में होने की खबर मिलती है। वहां पहुंचने पर उसका सामना

अपने दादा से जुड़ी खौफनाक और हैरतअंगेज हकीकत से होता है। साथ ही उसे पता लगता है कि उसकी दादी देवनगर साम्राज्य की राजकुमारी हैं। दादी और दादा से जुड़ी पहलियों की सुलझाने की खातिर वह घने जंगल में स्थित अपने दादा की भूतिया हवेली में पहुंचता है, जहां उसका मुकाबला भूत बन चुके अपने दादा से होता है। दादा और पोते की इस जंग में कौन जीतता है? यह जानने के लिए आपको सिनेमाघर जाना होगा। **राजा साब का रिव्यू** : फिल्म के निर्देशक मारुति ने इसकी कहानी और स्क्रीनप्ले भी खुद ही लिखा है। फिल्म की शुरूआत हल्के-फुल्के अंदाज में होती है, जो आपको एक बेहतर फिल्म की उम्मीद जगाती है। लेकिन धीरे- धीरे फिल्म की कहानी बोझिल होने लगती है। वहीं इंटरवल के बाद तो कहानी

इतनी ज्यादा उलझ जाती है कि आप क्लाईमैक्स तक भी उससे उबर नहीं पाते। इस फिल्म को भले ही हॉरर कॉमेडी के तौर पर प्रचारित किया हो, लेकिन फिल्म का हॉरर आपको बमुश्किल ही उरता है। वहीं कॉमेडी जरूर कुछ दृश्यों में आपको हंसाती है। लेकिन निर्देशक ने फिल्म में इतने ज्यादा मसाले डाले हैं कि उनकी ओवरडोज के चलते आपका मजा किरकिरा हो जाता है। कभी यह आपको हॉलिवुड की किसी फैंटेसी फिल्म की याद दिलाती है, तो कभी पेरियड फिल्म या फिर साइंस एडवेंचर फिल्म की। कई सीन आपको सीधे तौर पर हॉलिवुड से प्रेरित लगते हैं। प्रभास जैसे बड़े सितारे का भरपूर इस्तेमाल करने की चाहत में मारुति ने फिल्म में इतना सबकुछ परोस दिया, जिसके चलते फिल्म की लंबाई तीन घंटे हो गई। इस फिल्म को अगर एडिटिंग टेबल

पर दो- सवा दो घंटे में एडिट करके रिलीज किया जाता, तो शायद यह ज्यादा बेहतर हो सकती थी। **राजा साब की कास्ट** : कलाकारों की एक्टिंग की बात करें, तो प्रभास ने अपनी ओर से पूरी कोशिश की है, लेकिन कमजोर व उलझी हुई स्क्रिप्ट के चलते वह कुछ खास नहीं कर पाए। लगातार कई फिल्मों के असफल प्रदर्शन के बाद उन्हें अपनी फिल्मों को चुनते वक्त सावधान रहना होगा। वहीं संजय दत्त के पास हैवी वीएफएक्स वाले सींस के चलते करने के लिए कुछ खास नहीं था। उधर फिल्म की तीनों हीरोइनों के पास भी कुछ सींस व गानों के अलावा कुछ खास काम नहीं है। जरीना वहाब व बोमन ईरानी अपने रोल में ठीकठाक लगे। फिल्म की सिनेमटोग्राफी व वीएफएक्स का काम अच्छा है। फिल्म का



म्यूजिक कुछ खास नहीं है और कहानी की रफ्तार को कमजोर करता है। डायरेक्टर ने आखिर में इसके सीक्वल की भी घोषणा की है। फिल्म की शुरूआत हल्के-फुल्के अंदाज में होती है, जो आपको एक बेहतर फिल्म की उम्मीद जगाती है। लेकिन धीरे- धीरे फिल्म की कहानी बोझिल होने लगती है। वहीं इंटरवल के बाद तो कहानी इतनी ज्यादा उलझ जाती है कि आप क्लाईमैक्स तक भी उससे उबर नहीं पाते। इस फिल्म को भले ही हॉरर कॉमेडी के तौर पर प्रचारित किया हो, लेकिन फिल्म का हॉरर आपको बमुश्किल ही उरता है। वहीं कॉमेडी जरूर कुछ दृश्यों में आपको हंसाती है। लेकिन निर्देशक ने फिल्म में इतने ज्यादा मसाले डाले हैं कि उनकी ओवरडोज के चलते आपका मजा किरकिरा हो जाता

है। कभी यह आपको हॉलिवुड की किसी फैंटेसी फिल्म की याद दिलाती है, तो कभी पेरियड फिल्म या फिर साइंस एडवेंचर फिल्म की। कई सीन आपको सीधे तौर पर हॉलिवुड से प्रेरित लगते हैं। प्रभास जैसे बड़े सितारे का भरपूर इस्तेमाल करने की चाहत में मारुति ने फिल्म में इतना सबकुछ परोस दिया, जिसके चलते फिल्म की लंबाई तीन घंटे हो गई। इस फिल्म को अगर एडिटिंग टेबल पर दो- सवा दो घंटे में एडिट करके रिलीज किया जाता, तो शायद यह ज्यादा बेहतर हो सकती थी। एक दिन अचानक राजू को अपने दादा के हैदराबाद में होने की खबर मिलती है। वहां पहुंचने पर उसका सामना अपने दादा से जुड़ी खौफनाक और हैरतअंगेज हकीकत से होता है। साथ ही उसे पता लगता है कि उसकी दादी देवनगर साम्राज्य की राजकुमारी हैं।

